

EL PARTIDO CONSTITUCIONAL.

Serie VIII.

San José de Costa Rica, A. C., 20 de Junio de 1891.

Número 95.

REDACTOR,

OTONIEL PACHECO.

ADMINISTRADOR,

DANIEL ZELEDON.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.

Bufo del Lic. don Víctor Orozco.

Avenida 7^a—Oeste.—Número 19

Apartado N^o 228.

CONDICIONES:

Suscripción por serie de 12 números \$ 0-50

Número suelto..... 0-10

AGENTES.

SAN JOSÉ.....	La Administración.
San Galupe.....	Don Nicolás Gutiérrez.
San Vicente.....	„ Ignacio Huertas.
San Juan.....	„ José Rodríguez Vargas.
San Pedro del Mojón.....	„ Rafael Segura.
Hatillo.....	„ Rafael Solano.
Alajuelita.....	„ Ramón Solano.
Curridabat.....	„ Juan R. Mora Ch.
Santa Bárbara de Pavas.....	„ Fulgencio Matamoros.
La Uruca.....	„ Juan M. Rojas.
Escazú.....	„ Julián Mata.
Santa Ana.....	„ Juan B. Muñoz.
Desamparados.....	„ Apolinar Monje.
Puriscal.....	„ Jorge Retana.
Aserri.....	„ Juan Castro.
San Ignacio.....	„ Agustín Mesén.
Pacaca.....	„ Elías Mora G.
San Marcos.....	„ Eustaquio Mora.
Santa María.....	„ José M ^o Ureña.
ALAJUELA.....	„ Zenón Castro.
San Ramón.....	„ Pedro Urrutia.
Grecia.....	„ Victoriano Vega L.
San Mateo.....	„ Joaquín Vega.
Atenas.....	„ D. Ruiz.
Naranjo.....	„ Lorenzo Corrales.
Palmares.....	„ Eustaquio Rodríguez.
CARTAGO.....	„ José Madrid.
San Rafael (Cartago).....	„ Jerónimo Vega.
Paraiso.....	„ Hermenegildo Meza.
Juan Vinas.....	„ Ricardo Bonilla.
La Unión.....	„ Nereo Valverde.
HEREDIA.....	„ Francisco Morales S.
Barba.....	„ Bernardo Rodríguez.
Santo Domingo.....	„ Federico Sáenz.
Santa Bárbara.....	„ Miguel Arias.
San Rafael.....	„ Juan T. Miranda.
LIBERIA.....	„ Federico Ferrón.
Nicoya.....	„ Juan Matarrita.
Santa Cruz.....	„ José Gutiérrez Sábena.
Las Cañas.....	„ Jerónimo Marroquín.
Bagaces.....	„ Manuel J. Grillo.
PUNTARENAS.....	„ Simón Amador.
Los Quemados.....	„ R. González A.
Esparta.....	„ Armando Robledo.
LIMÓN.....	„ Salomón Aguilera.

EL PARTIDO CONSTITUCIONAL.

REPRODUCCION.

LA CONSPIRACION
en Costa Rica.

Noticias inexactas.

Las noticias cablegráficas, procedentes de San Juan del Sur—Nicaragua—y que publicó anoche la prensa de esta capital, son tan inexactas, en lo que respecta á la situación actual de Costa Rica, que nos vemos en el caso desmentirlas, haciendo así justicia á los rectos principios de orden y buen gobierno que vienen imperando en aquella República.

Nada tiene de particular que el día 30 de Abril último haya abortado en San José una conspiración tendente á derrocar al Gobierno del Presidente Rodríguez, ni que éste tenga enemigos políticos que vean con malos ojos su permanencia en el poder, y que,

por este motivo, procuren emplear toda clase de medios, por reprobados que éstos sean, para acarrear dificultades á su Administración; pero lo que sí tiene de extraño es, que los mismos que acaban de probar su *impopularidad* y su falta de *buen sentido político*, en los sucesos del 30 de Abril, sean ahora los que echan mano del cable, para desprestigiar á un Gobierno que no necesitó de otras violencias que del apoyo de la opinión pública para hacer fracasar la *intentona*.

Costa Rica no es un país en donde pueda imperar la anarquía ni el despotismo, desde luego que sus habitantes se han significado siempre por sus tendencias pacíficas, por su amor al trabajo y por su natural respeto á los poderes constituidos. En tal concepto, ni el Gobierno tiene medidas violentas que tomar para asegurarse en el Poder, ni se conocen allí esas ambiciones de mando que tanto exasperan los ánimos en los pueblos condenados á vivir en una continua dictadura.

Nosotros, que hemos vivido en Costa Rica en tiempos de la Administración del General Soto, y que conocemos á los principales hombres que forman el actual Gobierno, podemos asegurar, sin temor de que podamos ser desmentidos, que aquella República no ha sentido el peso de las leyes ni la acción arbitraria de los gobernantes; antes al contrario, todos han cumplido con los preceptos constitucionales, y, aun más, se han esforzado porque el país alcance el mayor grado de prosperidad.

Sabemos, además, por las noticias últimamente recibidas, que el cable de San Juan del Sur fué puesto por los enemigos del Presidente Rodríguez, recién salidos de Costa Rica, por los sucesos del día 30.

¡Ingrata es por demás la tarea de los que se proponen desacreditar á su propio país ante los ojos de las naciones extranjeras!

(De El Correo Español de México.)

LA OSTENTACION EN EL LUJO.

Desde que la señora Civilización está visitando al mundo entero, las tres cuartas partes de los seres civilizados son víctimas del lujo. La culpa la tienen esos señores franceses. Nos dirán que no?

Ellos se han dado la obligación de inventar modas mensualmente que nos importan de París en figurines ¡figurones de papel! para sacrificios de papás y maridos pudientes que tienen que comprar riquísimas telas para convertir en realidad lo que los franceses idearon y pintaron en un papel por

medio de la litografía ú otros procedimientos artísticos. Cómo que el papel aguanta todo!

Y sépase que los parisienses no son los que más gastan lujo. En eso de usar modas los españolas y latino-americanas se llevan el premio por su buen gusto y sencillez en el vestir.

La sencillez en todo es lo mejor.

La peor y la más grave de las humanas desdichas, es esa que se llama ostentación. Cuántas víctimas ha causado ella; y cuántas habrá de causar mientras el globo gire entre sus ejes!

Lujo es suntuosidad y es boato; aquellos que á él se esclavizan, tarde ó temprano tienen que sufrir tristes y desconsoladoras consecuencias que obedecen á leyes ineludibles.

Infinitamente, en las capas sociales, la ostentación es perjudicial porque ella apoderada del ser humano, es como una enfermedad maligna: ésta conduce á la muerte; aquélla á la desesperación á la ruina, y á veces á la deshonra.

Entre las clases pobres no falta quienes dejen de comprarse lo más necesario para la vida, por obtener los más elegantes trajes que llamen la atención del público. ¡Oh vanidad de vanidades!

Los que por su posición pecuniaria olvidan aquello de que “nada hay estable sobre la tierra” y se entregan en brazos del lujo immoderado, halagados por exigencias de esa parte de la humanidad que se agita en el *gran mundo*, esos, pronto ven su desencanto. Las riquezas son las menos duraderas entre todas las cosas: si de ellas se abusa invirtiéndolas en ostentaciones vanas, pronto se agotan.

Si personas hay que no saben qué hacer de su dinero, allí están las sagradas obras de filantropía que ofrecen abonado campo para sembrar beneficios y cosechar bendiciones y gratitud inmensas.

Filantropía es caridad y es virtud. Tiempo y dineros empleados en esas, son tiempo y dineros bien empleados, porque son recompensados por la gratitud pública que sabe estimar en lo que valen las buenas obras.

No hay tristeza más profunda como la de aquellos seres que han perdido su fortuna por vivir una vida sibarítica y ostentar un lujo asiático; esos, en tan triste condición, se ven desamparados de la sociedad que los admitía en su seno á precio de oro, siempre que presentaran credenciales de lujo y ostentación.

Vizcondes, Marqueses y Barones hay que después de haber perdido sus fortunas en el lujo quieren seguir ostentándolo: á los

soberbios pertenecen éstos, y son capaces de cometer ruines acciones por satisfacer tan terrible tentación.

Deudas inmensas contraen ellos por querer tener como en sus tiempos mejores, doncellas que parecen damas y pajes que parecen caballeros.

Y todavía es mucho más perjudicial en el bello sexo la ostentación en el lujo por lo que toda costumbre se hace ley. Mujeres acostumbradas á vestir lujosos trajes, á usar magnífica joyas, si por algún motivo de esos que nunca faltan se ve acosada por la ruina, muy fácil puede comerciar su honor en el mercado de la corrupción al mejor postor, por no dejar de atraer las miradas de los que ven en el lujo el dios de su adoración.

En la pobreza se prueba el temple de alma; pero no son todos los que pueden probar ese temple, si antes han vivido en espléndidos palacios reclinados indolentemente sobre mullidas poltronas.

Modestia es vestal de blancas vestiduras que no necesita de oropeles, para ser admirada.

Cleopatra era á la par reina de Egipto y reina de la hermosura y belleza física: su ostentación eclipsaba á su belleza. Bien le hubiera sentado á la hija de Tolonío Filomentor el traje sencillo de algunas antiguas mujeres romanas, si unida á su belleza física, también hubiera llevado la moral.

La sencillez en el vestir es preferible á la ostentación. La mujer está más hechicera con el traje del hogar, arreglada ordenadamente la cabellera; desprovista la tez de colorete y polvos que mandan los señores E. Coudray, Rigaud y otros perfumistas de París, que cuando sale por esas calles de Dios, convertida en joyería y almacén de modas ambulante.

Gústanos ver á nuestras hermosas mujeres, quienes sin sujetarse á los exigentes caprichos de la moda, lucen con donaire y elegancia, sencillos trajes de no costosas telas que sólo su buen gusto puede combinar.

El día que no exista la ostentación en el lujo, la humanidad será relativamente feliz.

Orgullo y soberbia, son progenitores de ese mal que cada día crea nuevas víctimas.

Hagámosle la guerra, hasta verlo reducido á ninguna expresión.

El horror que hemos adquirido por el lujo, nos lo ha causado una representación teatral á la cual asistimos cuando éramos casi niños. Ojalá que todos los autores lo combatieran, que así harían un grande beneficio á tantas víctimas que él produce.

No podemos precisar en este momento el título el drama; pero su argumento, sacado de la vida real, estaba manifestando el vicio causado por el exceso del lujo. En ese drama su autor supo pintar con líneas bastante claras los diversos tipos, que, en aras de su pasión no cesan de idear oprobiosas maquinaciones, en perjuicio de su dignidad, por aparecer bien ante la *sociedad* que sólo pide diamantes y seda al que quiera entrar en su seno, aunque quien los lleve no tenga siquiera nociones de virtud.

El juego, vicio degradador; el asesinato, crimen horrible; el robo, delito bajo, son impulsados por el lujo. Allí, en ese drama demostraban todos sus horrores, allí mismo se indicaba cómo podían tener correctivo.

Por el lujo, la mujer puede adulterar. Si en él la mujer ha vivido, y por él ha arruinado al que un día la condujo al altar, el deshonor se presentará en su hogar y ella sólo acariciará la idea de volver á ser la reina de los salones, por cualquiera de los medios ilícitos.

Guerra, pues, al lujo.

FÉ

PARIS Y LONDRES.

Es curiosa la comparación que entre estas dos grandes capitales establece un viajero que las ha visitado recientemente.

París es derecho. Londres tortuoso. El cochero parisiense toma la derecha, y el de Londres á la izquierda.

El primero se coloca al frente del vehículo, el segundo detrás;

París es compacto, Londres disperso. París crece por la absorción, Londres por la expansión.

París está construido de piedras, Londres de ladrillos.

París tiene casas altas y calles estrechas, Londres calles anchas y casas bajas.

Las ventanas de las casas de París ábrense como puertas, las de las casas de Londres caen como guillotinas.

En París las persianas se abren para fuera, en Londres abrense para dentro.

París es colectivista, habita casas que parecen cuarteles; Londres es individualista, cada familia tiene una casa para sí.

París tiene sus porteros, Londres su llave.

París salta por la mañana de su cama contra la pared, Londres salta del lecho, armado, en medio del aposento. París come, Londres devora.

Londres, dijo Voltaire, tiene una religión y una sola salsa; París tiene cien salsas y ninguna religión.

Londres sírvese de un tenedor de tres dientes, París de uno de cuatro. París es alegre, Londres es triste. París pasea, Londres corre.

Londres tiene pocos soldados, París muchos. El soldado francés viste en general chaquetilla azul y pantalón encarnado: el de Londres chaqueta encarnada y pantalón azul.

En París los sacerdotes casan, en Londres se casan.

En París las muchachas solteras son vigiladas por sus padre, en Londres son libres.

En París las señoras casadas son libres, en Londres no.

París tiene más suicidios, Londres más homicidios.

París trabaja. Londres trafica.

París canalla pelea á puntapiés. Londres canalla pelea á trompadas.

El proletario en París llama al Montepío casa de mi tía, el de Londres casa de mi tío.

El operario de Londres dice: "Dios y mi derecho." El operario francés exclama: "Libertad y fraternidad."

Finalmente el parisiense apenas habla.....el francés, y el londinense no habla sino...el inglés.

REMITIDOS.

ESCUELA NACIONAL DE MUSICA.

Cuando apareció en la República N^o el desgraciado artículo de *Cairo*, pensamos contestarlo oportunamente cuando concluyera el ruín trabajo que hubiera iniciado: denigrar el personal docente del establecimiento y á la Escuela en general, porque en efecto solo el portero escapó á la tremenda embestida del que al través de sus *espejos* empañados por la pasión que le dominaba, el despecho, venía, como *palo de ciego*, disparando golpes aquí y allá sin reparar que ellos de rechazo habían de herirle, como lo prueba *Canta Claro* en su artículo de la "Prensa Libre" de 16 del que corre y que ha tocado en lo vivo los puntos que nos proponíamos tocar, con más acierto que nosotros lo habríamos hecho.

Pero en el número de hoy de este mismo periódico aparece un artículo suscrito por *Moderato*, en el que á vueltas de sus protestas de imparcialidad en la cuestión que se debate, deja ver el encono mal disimulado por no haber dado la Dirección de la escuela á un hijo del país. Veamos sino lo que dice en el tercero de sus párrafos: "Nosotros conocemos como *profesores de música* á dos de los que actualmente desempeñan en la Escuela..." "Respecto á los demás maestros de la Escuela no podríamos decir lo mismo: (ojo) la exhibición de periódicos y elencos de Óperas y Zarzuelas, no sería para nosotros prueba concluyente de grandes conocimientos musicales." Nosotros nos permitimos llamar la atención del articulista hacia el hecho de que el único *extranjero* de los profesores ó sea su director posee títulos honoríficos que le acreditan como tal y que no posee ninguno de los del país. Tales entre otros como dos diplomas ó premios concedidos por el Ateneo Puertorriqueño, como compositor. ¿Se nos querrá decir que aquí estamos más adelantados en el arte que en Puerto Rico? Además, el señor Cuevas está dispuesto á sostener un examen de competencia con sus gratuitos opositores y que la Dirección se confíe á quien exhiba mayores conocimientos en el arte.

Sigue el articulista: "las visitas de profanos en el arte, tampoco nos satisfacen: el dictamen concienzudo de un profesor competente, sí nos satisfará por completo." Á lo que nosotros contestamos: las puertas de la Escuela están abiertas para todo el mundo y si los *profesores competentes* no se dignan honrarla con sus visitas y sus benéficas observaciones, la culpa no es nuestra. Dígame el articulista ¿la ha visitado él?

Continúa: "La exhibición de una orquesta con limitadísimo repertorio y no la mejor que hemos tenido ni tene-

mos (don Manuel M^a Gutiérrez tuvo una digna de oírse y otras ha habido (ojo) y hay que tocan algo más que el "Galito de Oro") eso no nos satisface: si nos satisfaría la exhibición de una, dos, diez ó cien [aprieta] orquestas formadas en la Escuela de Música, no de sus profesores, sino de sus alumnos." Vamos por partes: de las orquestas formadas actualmente en la capital, sólo la dirigida por los profesores don Eduardo Cuevas y don Gordiano Morales ha dado el más brillante éxito, como ya se ha probado en las diferentes ocasiones que la han ocupado, al revés de las otras que hay que se han exhibido muy tristemente por cierto. Ahora, que don Manuel M^a Gutiérrez en su tiempo tuvo una digna de oírse me parece tan pertinente el asunto como lo es en el sentir del articulista la muerte [nunca bien sentida] de un contrabajista, hoy repuesto. ¿Conque el articulista desea la exhibición de una ó cien orquestas formadas por los alumnos de la Escuela? ¿Y adónde está el instrumental suficiente, apenas próximo á venir? ¿Dónde el personal suficiente, cuando según el acuerdo que autoriza la creación de la Escuela, la matrícula llegaría hasta cien alumnos. De modo que para satisfacer el deseo del articulista, será preciso que cada uno de los discípulos se convirtiera en un *alumno-orquesta*. Eso raya en ridículo.

Creemos dejar así refutados los argumentos del articulista y protestamos que al hacerlo sólo nos guía el interés que por la buena marcha del establecimiento nos anima, como alumnos del mismo; y dejamos emplazados á todos los amigos de la Escuela, para que en los próximos exámenes juzguen los resultados alcanzados en los diez meses que ha estado bajo la dirección del señor Cuevas y los comparen con los que obtuvo [?] en los dos años que estuvo en el Cuartel Principal de esta ciudad.

San José, 18 de Junio de 1891.

E. A. A.

La Comisión de Justicia.

En varias Legislaturas el señor Fernando Ramírez, vecino de San Sebastián, se ha presentado solicitando una pensión del *Tesoro Nacional*.

En Costa Rica, como en todo país, donde los Representantes sean en su mayoría semejantes á los Curas que no niegan sus bendiciones á nadie con tal que se presenten en forma, se ven cosas verdaderamente admirables.

El Congreso ha desechado un montón de veces las pretensiones de ese ambicioso; y decimos ambicioso porque su capital no baja, para no exagerar de \$ 12,000.

Tiene, en la calle de Paso Ancho un cafetal, con buena casa en él ubicada, por lo menos de cuatro manzanas. Y cuánto vale la manzana de café, en buen estado á tiro de bala del Parque Central?

Tiene, allá por el Espinal que llaman, otro cafetal, no recordamos de que tamaño. Y además otros pedacitos por ahí.....sin contar lo que tenga en *sonante ó rompiente*, es decir, en dinero ó papeles.

Con la primera esposa tuvo una hija. Con la segunda tiene un chiquitín.

¡Vean qué *familión!*

Hombre de costumbres sencillas, criado en el campo sin las exigencias de los que viven en las ciudades, en otra sociedad. Vestido de jerga y con su pié en el suelo. ¿qué necesidades podrá pasar este hombre?

Por otra parte, lleno de vida, robusto, como todos los de su raza, este hombre puede vivir todavía treinta años y triplicar su bonito capital.

La Comisión de Justicia, compuesta de don Félix González, don Melis Dávila, (heredianos) y no recordamos quién otro, opina que debe el Congreso asignarle \$ 25 mensuales de pensión.

¡Vaya con los patriotas!

Se habrán estos señores tomado la molestia de pedir al Registro datos?

¿Por cuanto ha sido un maestro que casi siempre ha corrido á caza de ese puesto mediante un sueldo, se le ha de *premiar con* regalías?

Entendemos que las pensiones deben asignarse á los pobres indigentes que han prestado servicios peligrosos é importantes al país, pero de ninguna manera á personas que como *ñor* Fernando pueden vivir de sus rentas y aun hacer caridades.

Ojo, señores Representantes, con el *ex-Presidente* de una mesa esquivelista que *muncho* dió que hacer.

Ricardo J. Peñaranda D.

El voleán de Poás,

por H. Pittier.

Es cosa averiguada y á todas luces sabida que Monsieur Pittier tiene más ánimo que un garrobo.

Cuenta nde este animal (el garrobo se entiende) que cuando se ve perseguido y llega á la cima de un árbol sin hallar escapatoria del enemigo, se hincha, y *zás!* se deja caer como una pelota, *sin temer* las consecuencias.

He estado cavilando, dando y cavando acerca de los méritos intrínsecos y extrínsecos del Director del *seudo-observatorio* de marras, y he aquí que cuando comenzaban á flaquear mis convicciones respecto de la meteorología, arqueología, geología, fisiología y todo lo acabado en *ogía* que Mr. Pittier diz que sabe, *paf*, aparece en *Costa Rica Ilustrada* un trabajo cuasi-semi-ex-literario del mismísimo que viste y calza ya supradicho, el cual logra cautivar tanto, fascinar, mejor dicho, que uno se cree llevado inconscientemente hasta la cima del Poás, zabullido en la laguna, asustado con la columna líquida descrita y fortalecido el ánimo para escribir disparates.

Hay que creer ó reventar. Juvenal dijo *audaces fortuna juvat*. Por eso me hago audaz para criticar como me ayuden las brujas el trabajo *literario* (?) de Mr. Pittier.

Dice Mr. Pittier: "Si la Suiza tiene sus nevados, Costa Rica

(consecuencia) es país volcánico por excelencia."

Ha descubierto que el planeta tiene corazón y que deja éste escapar *hondos* suspiros.

Mire U. que es gracioso. Un corazón que si lanza hondos suspiros debe de tener alguna ó mucha sensibilidad, y que sin embargo nos mete unos sustos capaces de hacernos patallar.

Dice que el Irazú ha hecho picardías. Esto es sublime! Y boricadas también, porque eso de echar abajo toda una ciudad no es digno de alabanza que digamos.

Si es al tuno del Poás, Mr. Pittier le acusa (y aquél pobre está que se muere del susto) de ser el autor de las *emociones* sísmicas que han agitado los ánimos de las graciosas hijas de Costa Rica. Esto de emociones de un volcán vale un Perú; y sobre todo emociones que agitan ánimos de las hembras pero no de los varones. Si viera los sustos que me ha dado!! Caracoles! era cosa de chuparse los dedos.

Párrafo divino es éste: "Teniendo los habitantes de la meseta central un vecino tan preocupado (?) del cultivo de su sentido emocional, etc. Ese sentido emocional es piramidal, garrafal, monumental y hasta *chirrital*. ¡Esto es hablar en castellano. Esto sí que es superar á Cervantes y á todos los maestros en el idioma, en la sonora y expresiva habla castellana.

Afirma Mr. Pittier que el viajero "ve una laguna casi circular, de aguas lodosos y en continua ebullición. Los vapores que sin cesar se escapan de aquella *hoguera*"... es decir, que la laguna es una hoguera ni más ni menos.

Antes había dicho que la laguna no tenía *orilla ni margen*; y ahora sostiene que las aguas inundan la playa, produciendo las olas un *tremendo chapuceo* (ésta es armonía imitativa) que se mezcla en una tremenda melodía al sordo mugido de la columna (vertebral?)

Llama *geysires* los chorros de agua de Islandia que cualquier principiante en estudios de geografía física conoce. Pues sepa Mr Pittier que se llaman *geysers*, sin *i*.

En conclusión. El trabajo de Mr. Pittier merece colocarse en un museo paleontológico, porque no sólo hay fósiles de los tres reinos de la naturaleza, sino también literatura fósil.

ARISTARCO.

Junio 18 de 1891

Sublime Verdad

matemática, que arroja una faz de los calculos de la empresa Keith.

La superficie del territorio de Costa-Rica hasta el Escudo de Veraguas, según, Paul Guérin, comprende, 55,670 kilómetros cuadrados.

Según, Elías Zerolo, 51,760 kilómetros cuadrados.

Ahora bien, aceptando el cálculo de este último, resulta que habiendo cedido Costa-Rica al señor Keith 800,000 acres de terreno escogido que equivalen á 3,237 $\frac{1}{2}$ de kilómetros, este famoso empresario, es dueño ó está al serlo de unas diez y seis-avas partes del territorio de nuestra República.

A esto debe agregarse la consideración de que aun estamos en litis con Colombia, respecto de una parte de la superficie que entra en el cálculo Zerolo.

Sin embargo, aun no está satisfecho el señor Keith y algunos *patriotas costarricenses* que lo apoyan.

Un costarricense.

GACETILLAS.

HAN sido electos para Diputados por la provincia de Alajuela los señores don Manuel Sandoval, don Anastasio Alfaro y don Pedro Loría.

DÍAS pasados presentó el Diputado Santos, Aníbal, una proposición y proyecto de ley acerca de delitos de imprenta.

Esa reforma iba ya incluida en la exposición del señor Secretario de Justicia, presentada al Congreso el 10 de los corrientes.

ERRATA.—En el remitido Proyecto de Tranvía donde dice el sistema *Overhead Wires* ó de alambres colgantes, debe leerse el sistema *Overhead Wires*.

Todo pasó.....

¿Me amaste alguna vez? ¡Ah! si así fuera Menos ingrata para mí serías; Tu boca para herirme no se abriera, Ni me lanzaras tus miradas frías. Pero todo, sin duda, fué quimera En aquel tiempo de mejores días, Pues hoy que algunos años han pasado De tus promesas ¡ay! te has olvidado.

Mi desgraciado corazón se inflama Y se estremece en su recinto estrecho, Envuelto siempre en la ardorosa llama Que sembraste en el fondo de mi pecho. ¿Por qué sobre él tu ingratitud derrama Sufrimiento tan cruel? ¿Por qué deshecho Lo quieres contemplar? ¿Por qué quisiste Darle la herida cuanto no resistes?

Creí que el mundo para mí sería Eterno paraíso de ventura, Cuando ya tan cercano estaba el día Que mi dicha trocara en amargura; Yo creí que por siempre viviría En medio de un oceano de dulzura, Sin pensar que hallaría sin tardanza En dolor convertida mi esperanza!

Pero ya el desengaño ha penetrado Donde la dicha de mi amor naciera, Y hoy se agita en mi pecho lacerado La pena que tenaz me desespera. Mis bellas ilusiones han pasado, Y en el resto infeliz de mi carrera, La suerte que me hiere sin clemencia Hará más desgraciada mi existencia.

Y en tanto que yo sufra amargamente Mi esperanza de amor viendo destruída, Tal vez tú gozarás alegremente Las bellas ilusiones de tu vida; Y sin pensar en lo que mi alma siente, Sin escuchar mi queja adolorida, Tal vez tus años pasarán serenos Llenos de gozo y de ventura llenos.

Nos conocimos en la edad preciosa De la niñez; mi corazón gozaba Viendo crecer en tu alma bondadosa El amor inefable que deseaba; Yo sentía la vida deliciosa Al fuego que en mi pecho alimentaba, Esperando con ansia lisonjera Que mi sueño querido se cumpliera.

Pero todo pasó!..... Desvanecidas Para mí tus promesas han quedado,

Y tus frases ahora son heridas Que mi fiel corazón han desgarrado. Nuestras almas que fueron tan unidas Para siempre talvez se han apartado, La tuya rebosando de ventura, Y la mía gimiendo de amargura!

Tú lo quisiste!..... Mi existencia horrible Quisiera destruir en un momento, Para que en este corazón sensible Terminara tan hondo sufrimiento. Pero debo vivir; es imposible Realizar tan amargo pensamiento, Porque ese amor que sufrimiento imprime Es la cadena que mi mano oprime!

JOSÉ MARÍA GOMAR.
N. San Salvador. 1891.

EN VARIOS lugares de los Estados Occidentales de Norte-América, los conejos se han declarado los más terribles adversarios de los agricultores. Hubo un tiempo en que el precio que se pagaba por tales animalitos indujo á muchos á cazarlos, pero han sido tantos, que ya con dificultad se consigue un centavo por cada uno. Esta baja ha disgustado á algunos, y quizás cesen en perseguirlos, lo que ocasionará el aumento de semejantes roedores.

EL CONGRESO de Hawai ha votado la suma de \$ 10,000 para dedicarla al fomento de la siembra del café. El distrito de Kona es el que lo produce mejor. El grano es parecido al de Costa Rica, pero se asegura que tiene mejor sabor.

El SEÑOR Alejandro Vogelsang ha inventado un nuevo hélice, que se ha ensayado en varios buques y les da un magnífico aumento en su velocidad, sin que por esto necesiten de más combustible.

Este hélice se le ha colocado al crucero alemán *Greif* y le ha proporcionado un andar de 22.8 nudos por hora en vez de 19.75, que caminaba con el anterior.

PENSAR AMAR.

(POR MANUEL MARÍA FLORES).

Pensar. Decidme, ¿qué nombre Se puede dar en la tierra Al infinito que encierra El pensamiento del hombre?

El relámpago que prende Su centella en el vacío, Para seguir es tardío, El vuelo que el alma tiende.

El alma, al soplo divino, Cual átomo sideral, Se pierde en el torbellino De la vida universal.

Ya, de lo inmenso sediento, Abarca las soledades Y entre las nubes se asienta Al tornar las tempestades

Ya, raudal de inspiración Que deja fulgentes rastros, Navega como los astros Entre Dios y la Creación

Y en sus vuelos vagabundos Del Ideal único en pos, Rasga el velo de los mundos Para llegar hasta Dios.

Para ella es ese mensaje, De sagrada inspiración Que en misterioso lenguaje Murmura la Creación;

Desde ese trueno que airado. Retumba en el firmamento Hasta el suspiro del viento En una flor apagado.

Para ella escribe la aurora Letras de luz en el cielo, Para ella se borda el velo De la noche inspiradora;

Para ella esa voz que nombra Al ser que el misterio esconde, A quien escucha y responde, Entre el silencio y la sombra.

¿Qué importa que sola viva? ¿Qué importa que sola vaya? Es una ola fugitiva Del mar que no tiene playa.

¿Qué importa la niebla densa A su vuelo vagabundo, Si altiva, creadora, inmensa Lleva en sí mismo su mundo? El alma la luz encierra, El soplo de Dios la enciende, Y es la lámpara que prende Para su altar en la tierra.

Tras un destino maldito Levanta libre su vuelo, Aguila del infinito Para perderse en el cielo.

¡Amar! Duplicar la vida, Escalar el firmamento, Llevar el pensamiento Toda la gloria escondida.

¡Amar! Perder anhelante De la existencia la calma Por el inefable instante De dar un alma á su alma.

Beber con loca pasión De unos ojos celestiales Las lágrimas virginales Que brotan del corazón.

Adormirse dulcemente Bajo unos labios encesos, Sintiendo sobre la frente Una corona de besos.

Dentro del alma sentir Otra alma de que se es dueño, Soñar... y adorar un sueño, Morir de amor y vivir.

Estar ante el ser querido Con la vida en la mirada, Con el labio enmudecido, Con el alma prosternada.

¡Amar! Destellar el día Como sol en la Creación, Hacer de luz y armanía Un ambiente al corazón.

¡Amar! ¿Quién pueda decir Lo que es la vida de amar?.... Tener el cielo.... y sufrir..... ¡Vivir llorando.... y gozar!

¡Pensar! ¡Cmar! Y siempre, y sin medida: El dominio ensanchar del sentimiento Más allá de la tierra y de la vida..... Esta es la copa de que estoy sediento.

¿Sufrir?... ¿Qué importa!... El llanto derramado Es purificación, es el bautismo Que necesita el corazón manchado Para alzarse á la fe del idealismo.

Suframos..... Dios lo quiere, pero amando: Dios está allí donde el dolor empieza, Do el alma atribulada está aprando Su cáliz desbordado de tristeza.

..... Espiritu de luz y de consuelo. Inspiración que por mí sien resbalas Cuando mi alma levantas hasta el cielo, Pensamiento y amor ¿no son tus alas?

AVISOS.

¡GRANNOVEDAD!

Hoy estará en la puerta del mercado el famoso inventor de la agua mágica señor Richard, donde dara á conocer el publicos u magnífica,com posición, plateando todo objeto que se le presente como cobre, metal blanco, el pponce. etc etc.

¡ACUDID SEÑORES!

AGUA MAGICA.

Con este nuevo producto puede platearse instantáneamente el cobre, el metal blanco, el plaqué el bronce, el ruolz, etc., etc.

GARANTIZADO SIN MERCURIO.

Cuidado con las falsificaciones exigir sobre cada frasco la firma del inventor, RICHARD.

Hotel la Yberia.

NUEVO TELEFONO

GRAN INVENTO.

Este es un aparato bastante sencillo que presta grandes comodidades al comercio y á las familias particulares. Consiste en un tubo con sus boquillas y llaves correspondientes para subir ó bajar la voz, que puede transmitir á largas distancias sin que nadie se aperciba de lo que uno habla, cosa que no sucede con el teléfono eléctrico.

Los que deseen ver este ingenioso aparato pueden pasar á verlo al nuevo local de la Botica de los Doctores Durán & Núñez, donde acabo de colocar uno.

San José, Junio 14 de 1891.

JUAN BOLAÑOS

Cuesta de Moras. Casa de don Ramón Aguilar n.º 1077.

AVISO.

He trasladado mi oficina al número 390, 7.ª avenida Oeste.

Angel Anselmo Castro.
Abogado y Notario
5. v. alter.

Aviso al comercio

Un joven desea colocarse en un establecimiento de vinatería ó tienda, en esta imprenta se dara razón

AVISO.

La Sociedad de las Señoras de la Caridad de San Vicente de Paúl, tomando en consideración el acuerdo n.º 7 del 27 de Mayo dictado por el Supremo Gobierno, ha nombrado una Comisión especial compuesta de las señoras siguientes:

Srita. Salvadora Gutiérrez,	Presidenta
„ Ana M. Herrera	Tesorera.
Dña. Eulalia F. de Zamora	Secretaria.
Srita. Justina Carranza	1.ª Vocal.
„ Pilar Rodríguez	2.ª Vocal.
Dña. Luisa M. de Araya.	
„ Celina H. de Sáenz	
„ Canuta L. de Guevara.	
„ Josefa G. de Trejos.	
„ Boni U. de Urriztieta.	
Srita. María Luisa Gallegos.	

Se avisa al público á fin de que ponga en conocimiento de cualquiera de las señoras referidas los casos de necesidad de que tengan noticia, para llevar á la mayor brevedad los socorros necesarios.

EULALIA F. DE ZAMORA.

Srita. de la Sociedad de Sras. de la Caridad
San José, Mayo 29 de 1891.

VENDO.

la casa que poseo en Cartago.

GREGORIO RICHMOND.

AGENCIAS DE CAFÉ Y COMISIONES.

Esta oficina se encarga de la compra y venta de café en cereza y beneficiado y adelanta fondos para la cosecha.

Comisiones.

Tambien se hace cargo CON ESPECIALIDAD de la compra y venta de toda clase de fincas por su cuenta ó por la de sus cominentes.

RAFAEL VILLAFRANCA B.

Calle del General Fernández, número 2.

Gran Depósito de Tabacos y Cigarros**DE**

CORREO APARTADO } P. & F. Valiente. } CALLE CENTRAL NORTE
N.º 105. } } N.º 72, antes Catedral.

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE PUROS Y CIGARROS.

Inmenso surtido de las más acreditadas Fábricas de la Habana, Santiago de Cuba, Kingstón, Jamaica, Mexico, Hamburgo, New Orleans, New York. San Salvador y del país.

Picadura de todas clases.

Papel para cigarrillos, en libritos y en pliegos.

Fósforos de fantasía.

¡Precios sin competencia.

VENTAS POR MAYOR Y DETAL.

NOTA.—Damos especial atención á los pedidos que se hagan de provincias

EL DESCANSO

Acaba de recibir un gran surtido de semillas frescas de verdura y de flores, Pensamientos y Violetas, & las cuales ofrezco muy barato. Por mayor rebajare el 30 por ciento.

Linternas mágicas de varios tamaños, cada una con 2 docenas de vistas de viajes al rededor del mundo Estereoscopios elegantes con muy bonitas vistas.

Espejos de fantasía & &.

C. F. Heckel.

PABRON Y CASTRO,

ENCUADERNADORES,

Se hacen cargo de toda clase de encuadernaciones y de la impresión de tarjetas de visitas.

CÓDIGOS Y LEYES ORGÁNICAS

Elegantemente encuadernadas en un tomo á \$ 6-00

EL CORREO DE LA MODA.

Periódico de modas, labores y literatura.

Precio de suscripción por un año \$ 12-00.

Calle de la Universidad, 9, Oeste.

VINOS PARA MESA DE PURA UVA.

Barriles de 44 botellas \$20-00.

VENTAS AL POR MAYOR

LLEGAN BIEN ACONDICIONADOS CON DOBLE FONDO.
NO DAÑAN EL ESTOMAGO MAS DELICADO. SE SOMETEN A PRUEBA.

De las bodegas de SEVIL HERNANOS Y C.ª

(TARRAGONA.)

UNICO AGENTE EN COSTA RICA, VICENTE LINES.

AVISO.

Muebles y un variado surtido de mercaderías, se encuentran de venta en el almacén de JOSÉ DURAN.

San José, Junio de 1891.

Por \$ 40-00

NADA MENOS,

vendo unos estantes y mostradores en buen estado, como de 13 varas de largo por más de 3 de alto y con 6 departamentos utilizables por cada tramo.

JULIO CASTRO S.

Esquina Noreste, Plaza del Hospital.

ALQUILO

Desde el 1.º de Junio próximo, una pieza contigua á mi oficina, que ocupa con su bufete el Licenciado Astúa Aguilar.

Felipe Gallegos.

UNA BUENA GRATIFICACION

Daré á la persona que me presente ó de noticia cierta de un reloj de plata, *Waltham*, n.º 3242844, con las iniciales **J. R.** enlazadas en la tapa, el cual me fué robado.

Si alguien lo ha comprado, ó tomado en calidad de empeño, no tendré inconveniente en devolverle lo que haya dado por él.

San José, Junio 18 de 1891.

JERÓNIMO ROJAS.

VENDO

cualquiera de mis dos tiendas, en buenas condiciones. Exijo una firma descontable. Cedo el local.

Cartago, Mayo de 1891

Manl. A. Serrano C.

Ocasión

Se vende un carretón de mano, recién llegado, nuevo y muy lujoso.

Su elegante construcción francesa permite ponerle caballo, pues sus ruedas y muelles son iguales á las de un coche formal

V. Lines.

Librería Española

VENDO

Un buen potrero en Sabanilla de Alajuela, consta de ochenta manzanas más ó menos. Entenderse con el que suscribe.

San Pedro de Alajuela, Junio 4 de 1891.

SANTIAGO RODRÍGUEZ.

GRAN COMPAÑÍA.

La Gran Compañía de Zarzuela llegará el 12 del corriente.

Abonarse en la Librería Española.

TIPOGRAFÍA NACIONAL